



Rock'n Roll in Soltau

Datum: Montag 30 Mai 2005 22:26:21

Thema: Konzertberichte

Unter mal ganz anderen Vorzeichen stand das letzte Rock'n Roll Wochenende. Anders deshalb, weil in Soltau das letzte Woche beendete Oldie-Fans.de **Gewinnspiel** aufgelöst werden sollte. Ihr erinnert Euch sicher, wir suchten zusammen mit **Voodoo Lounge** den größten Rolling Stones Megahit. Wer das Rennen letztendlich gemacht hat, wer die Gewinner der Eintritts- und Backstagekarten waren und wie das Konzert überhaupt war, könnt Ihr in diesen Artikel lesen...



(c) www.Oldie-Fans.de
Martin "Keith" Hauke von Voodoo Lounge

Die Reise nach Soltau hätte so schön sein können: Herrlicher Sonnenschein, Rock'n Roll vom Feinsten erwartet einen und die liebe Frau an meiner Seite. Letzteres klappte leider nicht, denn Birgit konnte aus familiären Gründen diesmal leider nicht mitkommen. Eine völlig ungewohnte Situation, mal ganz alleine unterwegs zu sein. Bei schlappen 34 Grad wurde also das Verdeck **mutig** nach hinten geworfen und auf gings Richtung Soltau. Leute Leute, es gibt so Zeiten da bringt Cabrio fahren wirklich keinen Spaß. Ich will mich ja nicht anstellen (Ich fahre auch offen bei unter 10 Grad, hauptsache ein wenig Sonne und trocken muss es sein), aber wenn Euch die ganze Zeit die Sonne auf den Schädel knallt und Ihr das gar nicht so merkt durch den frischen Fahrtwind, dann habt Ihr so wie ich eine Stunde später

einen höllischen Sonnenbrand und fiese Kopfschmerzen. Aber egal, mit zugeklappten schwarzen Verdeck wär es auch nicht gerade netter gewesen. Halb durchgegart kam ich also leicht gerädert in Soltau an... Da ich für die Gewinnspielauflösung noch eine Animation für den bereitstehenden Videobeamer vorbereitet hatte - "Wetten dass" lässt grüßen - war ich sehr rechtzeitig vor Ort.

Das ganze Event sollte in der "Alten Reithalle" steigen. Hier erwartete ich eigentlich eine mit **Sägespäne** gefüllte Halle, die nur für Events umgebaut wird. Mit entsprechenden Erwartungen fuhr ich auf den Parkplatz und staunte nicht schlecht, das hier eben keine Pferdeboxen weit und breit zu sehen waren. Wow, was für eine tolle Location!!! Nichts mit Sägespäne, eine richtig schicke und doch urige Halle verbarg sich hinter den Toren. **Das wird bestimmt klasse, davon war ich überzeugt!** In der Halle wurde ich auch gleich vom Veranstalter Rüdiger Darm, den ich bisher nur vom Telefon her kannte, begrüßt. Auch die Jungs von Voodoo Lounge waren schon "on stage" und machten jede Menge "Krach", wie Markus (verantwortlich für den guten Sound bei Voodoo Lounge) für den Soundcheck wörtlich forderte. Alle? Nein, der Frontmann Bobby fehlte noch. Der sollte erst später eintrudeln.

Nach und nach konnte ich auch die Bandmitgliedern begrüßen und dann stand auch schon das **Introvideo für das Gewinnspiel** auf dem Prüfstand. Für diejenigen die nicht vor Ort waren: Zum Glockengeläut von ACDCs Hells Bells fuhren nacheinander Balken der jeweiligen Titel hoch und auf den Glockenschlag wurde dann der entsprechende Titel plus erreichte Prozentzahl des Votings eingeblendet. Das Läuten wurde so oft kopiert bis Kurz vor Einblendung des erstplatzierten Titels. Hier begann nun ein von Martin Hauke gespieltes Gitarren Intro, was bei der Einblendung des Rollings Stones Megahits in den Siegertitel übergehen sollte. **Das zur Theorie...** Ruder Darm und ich stehen da also, bis auf Bobby alle von Voodoo Lounge neben mir und wir schauten ganz gespannt auf die Leinwand, die sich direkt hinter dem Schlagzeug auf der Bühne befand. Es passierte.... **nichts!**

..Schluck...

Klar, ist doch nichts Besonderes, sagen die einen, nur ich wäre am liebsten im Erdboden versunken. Letztendlich lag es aber dann doch nicht an der mitgebrachten selbstgebrannten DVD, sondern der an der Hallendecke angebrachte Beamer verabschiedete sich mal eben in den Sleepmodus. Nach gutem zureden und der Microsoft Methode (*Neustart* ist gemeint!) ging es aber dann doch los. Rüdiger fand es klasse und ich denke auch, das der Band das Intro gut gefallen hat. Gleich nach diesem Intro ging das Video über in eine Slideshow mit den knapp 100 besten Fotos die wir bisher von Voodoo Lounge so gemacht haben. Auch das kam gut an (besonders bei dem Bassisten Immo, der die Slideshow eröffnete und des öfteren vorkam. Hier wurden wohl heimlich Strichlisten geführt, was Immo sichtlich köstlich amüsierte).



(c) www.Oldie-Fans.de
Immo von Voodoo Lounge

Von Martin kam der Vorschlag, das die Band doch bei Einblendung des Siegertitels sogleich den Titel volles Rohr spielen könne. Das würde voraussetzen, das natürlich Bobby selbst die Moderation der Gewinnspielauswertung übernahm. **Ich war hellauf begeistert!!!** Dazu muss man wissen, das der Veranstalter Rüdiger Darm mir eigentlich schon vor Wochen sagte, "*das wir beide dann auf die Bühne gehen um die Auswertung zu moderieren*". Das hat mir ja so manche schlaflose Minute verschafft. Nene, das lasst mal lieber. Ich bin gerne vor der BÜHNE, manchmal auch dahinter aber **BLOß NICHT AUF** der Bühne. Besonders weil sich meine beiden Schwestern plus Schwager für heute Abend angekündigt haben, träumte ich schon vor euphorischen "MAAAARKUS MAAARKUS" Rufen aus der ersten Reihe. Aber das waren eher Alpträume... Ihr meint, das würden mir meine lieben Schwestern nicht antun? Ha, **ich würds machen**, darauf könnt ihr wetten!!! Aus diesen Grunde war ich sofort für Martins Vorschlag und hielt das für eine klasse Idee (war es aus dramaturgischen Gründen tatsächlich, aber das nur nebenbei.)

So gegen 19:00 Uhr trudelten auch meine beiden Schwestern und mein Schwager aus Hamburg ein. Letzterer wurde noch kurz zuvor auf der Saisonabschlussfeier vom FC ST.Pauli aufgesammelt. Mit dem obligatorischen "**Retter**" T-Shirt in braun-weiss fuhren wir noch schnell zum nahegelegenen McDonald's und stärkten uns erst einmal. Nun wurde es aber Zeit... schließlich sollte es pünktlich um 20:00 Uhr mit der Vorband "**MT Pockets**" losgehen. Schnell ging es also zurück zum Veranstaltungsort...

Au weiha... der Parkplatz ist zu Beginn des Events ja noch fast leer. Was ist denn hier los??? Wir ahnten nichts Gutes... Natürlich, das tollste Wetter zum Grillen und draussen sitzen überhaupt und dann auch noch das DFB Traumfinale Bayern gegen Schalke. Ups! Das ist natürlich eine harte Konkurrenz, zugegeben. Als wir dann in die Halle gingen entdeckten wir dann auch, das die MT Pockets schon angefangen haben, dem Publikum einzuheizen. Äh... naja, sagen wir, dem anwesenden Publikum. Nur an die 80 Zuschauer waren bisher eingetrudelt! Das war wirklich ein Schock für uns! Besonders bei dieser tollen Location die schätzungsweise an die 1.500 Zuschauer fassen könnte, verloren sich die Anwesenden natürlich schnell. Nach und nach kamen aber einige

dazu, so dass wir doch noch guter Dinge waren. Dabei waren zum Glück auch so richtige hartgesottene Rolling Stones und Voodoo Lounge Fans, die mit einem entsprechenden T-shirt das auch nach außen kundtaten. Na, dann wurde wenigstens die Zielgruppe erreicht und die Stimmung könnte gut werden! Trotzdem, gerade wenn man weiss wieviel Aufwand in so einer Veranstaltung steckt, dann ist das wirklich bitter. Es ist ja nicht so, das man so etwas an einen Tag auf die Beine stellt! Behörden müssen gnädig gestimmt, Werbetrömmeln angerührt, die Technik aufgebaut und der Soundcheck muss auch erledigt werden. Das ist nur ein Bruchteil der Aufgaben, klar, aber vielleicht versteht ihr das ich so etwas niemanden wünsche der aus Liebe zur Musik so etwas auf die Beine stellt. Weder dem Veranstalter, noch den Bands. Aber egal, "**lieber vor 200 Guten, als vor 3000 Deppen**" hat schon Leo von den Lords mal bei einen wenig besuchten Event in Pattensen 2004 gesagt und da will ich mal anschließen. Entsprechend konzentrierte ich mich nun auf die **MT Pockets**.



MT Pockets live on stage

Die MT Pockets standen jeweils mit Akkustikgitarre auf der Bühne und stimmten in schönen melodischen (und manchmal auch melancholischen) Songs auf die 60er und 70er Jahre ein. Neben "*It never rains in southern california*" wurden aber auch aktuellere Titel wie "*losing my religion*" von REM oder gar "*behind blue eyes*" von Limp Bizkit gespielt. Ein recht weites Repertoire also! Das ganze wurde auch noch technisch gut umgesetzt so das die Zuhörer auf einen langen Musikabend eingestimmt wurden. Die Besetzung MT Pockets gibt es erst seit Anfang des Jahres, erzählte mir später Mike des Duos. Recht vielversprechend, da freuen wir uns doch auf das nächste Mal - wir wünschen Euch auf jeden Fall nur das Beste!

Pünktlich um 21:00 Uhr kündigte der Veranstalter dann den Mainact des Abends an. Nach einen kurzen Intro von einer Stones DVD kamen die Jungs dann auch "on stage". Uiii... ich meine schon etwas enttäuschte Gesichter zu sehen. Nunja, inzwischen waren an die 200 Zuschauer dabei, doch das verteilte sich sehr in der großen "Alten Reithalle". Aber professionell wie sie nunmal sind (und ich es auch nicht anders erwartet hätte) wurde losgelegt mit dem opener "*Brown Sugar*"! Nachdem dieser erste Song beendet war, begrüßte Bobby auch sogleich Soltau und nahm es auch auf die leichte Schulter: "*Es kommt ja relativ selten vor, das wir fast in der Überzahl sind!*" witzelte Bobby und zeigte, das es hier eben nicht nur um Gage geht.



Bobby von Voodoo Lounge zeigt, wo's langgeht!

In Gegensatz zu den anderen - nicht immer ausverkauften, aber immer gut besuchten - Voodoo Lounge Konzerten, die wir bisher erlebten, hatte die Situation heute aber einen ganz entscheidenden Vorteil: Man konnte 1a tanzen! Meine große Schwester und ich waren so auch eigentlich die ganze Zeit in der ersten Reihe anzutreffen um kräftig mitzurocken! Es ging weiter mit Titeln wie "*Midnight Rambler*" und "*Start me up*". **Nach letztgenannten Titel wurde nun das Video zur Gewinnspielauswertung gezeigt.** Bobby kommentierte entsprechend die Platzierungen und wie geplant legte die Band beim Platz Eins angekommen los mit... **SATISFACTION!!!**

Jupp, der absolute Mainstream Titel (unter den zig Mainstream Titeln der Stones, zugegeben) machte das Rennen. Die Votes zum Rolling Stones Gewinnspiel verteilten sich wie folgt:

- Platz 1: Satisfaction (33,81 Prozent)**
- Platz 2: Angie (25,90 Prozent)**
- Platz 3: Honky Tonk Women (8,63 Prozent)**
- Platz 4: Paint It Black (7,63 Prozent)**
- Platz 5: Brown Sugar (6,47 Prozent)**
- Platz 6: You Can't Always Get What You Want (5,76 Prozent)**
- Platz 7: Sympathy For The Devil (5,76 Prozent)**
- Platz 8: Jumpin' Jack Flash (2,88 Prozent)**
- Platz 9: Don't Stop (2,16 Prozent)**
- Platz 10: Out of Control (1,00 Prozent)**

Gewinner der Backstage Karten war übrigens Michael Wedler. Die Eintrittskarten gewannen Martin Vullriede, Ilse Hoberg und Ellen Hieke. Ich hoffe doch, das Ihr den Gewinn nutzen konntet? Bobby war auch so nett und hat auch unsere Website live on stage erwähnt. Zusammen mit den von mir zuvor verteilten Flyern sind wir nun also auch in der Lüneburger Heide vertreten ;-)



Dennis von Voodoo Lounge live on stage

Weiter gings ohne den sonst von Bobby aufgesetzten Voodoo Zylinder mit "*Sympathy for the devil*" womit auch fast das Ende des Gigs eingeleitet wurde. Natürlich ließ sich die Band auch nicht lange bitten und spielte noch eine Zugabe mit einigen Songs. Hier kommt auch immer mein absoluter Favorit "*Honky Tonk Women*" als erstes an den Start.

Tja, und das wars auch schon wieder... insgesamt ein schöner Abend, denn es haben fast alle Zutaten gestimmt. Die Location war erstklassig, die Bands waren gut, der Veranstalter und die Crew engagiert und kompetent... selbst der Eintrittspreis und die Gastronomie war wirklich erschwinglich (Cola 2,-€ Eintritt 10,-€). Alle haben sich super viel Mühe gegeben. Nur die Zuschauer blieben aus... das kann zum einen am Wetter, zum anderen am Konkurrenten Fussball DFB-Finale gelegen haben. Oder ist Soltau einfach kein Ort für Rock'n Roll? Ich weiss es nicht... die Anwesenden waren sich auf jeden Fall mit dem Veranstalter einig, das diejenigen, die Barbecue und Weissbier vorgezogen hatten, sich so richtig schön ärgern konnten. **Das finden wir auch!**

In diesen Sinne... keep on rockin'!

Markus

Dieser Artikel kommt von Konzertbericht.com
<http://root.Konzertbericht.com/web/oldie-fans/index.php>

Die URL für diesen Artikel ist:

<http://root.Konzertbericht.com/web/oldie-fans/index.php/modules.php?name=News&file=article&sid=322>